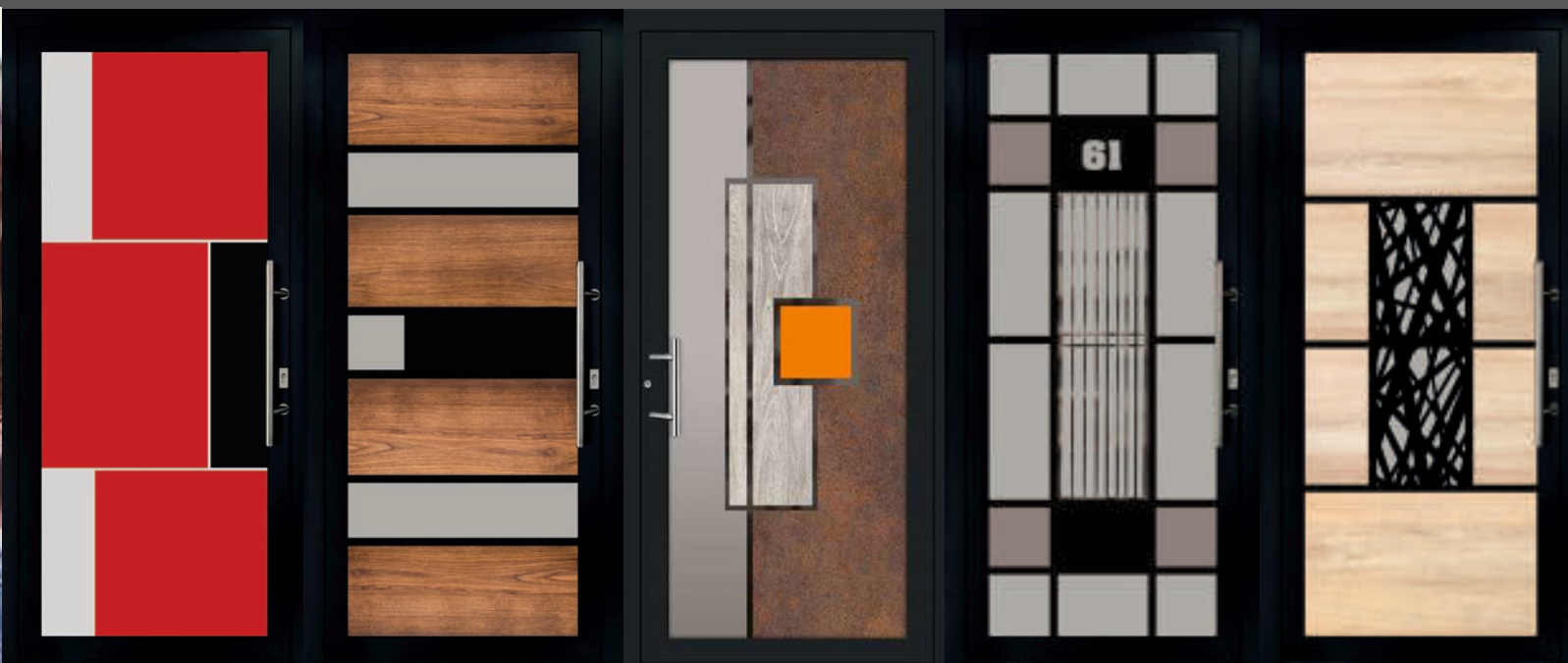


“ Les portes de l'avenir sont ouvertes
à ceux qui savent les pousser. ”



Clair & Loft



CAHIER D'INSPIRATION GAMME PANNEAUX DE PORTES EN VERRE





Jonathan Metz, Président Directeur Général

Clair & loft, une gamme de panneaux de porte en verre lumineuse et intemporelle

Créatrice et innovatrice, Verrissima réinvente le verre depuis 1923.

Installée en Lorraine, patrie du verre et du cristal, la miroiterie Verrissima y a développé et gravé un savoir-faire reconnu par un large panel de professionnels et de particuliers.

À l'origine d'une alchimie subtile entre art et technologie, Verrissima se distingue grâce à ses talents de concepteur plusieurs fois récompensés par des prix prestigieux. Verrissima maîtrise toutes les facettes de la transformation du verre plat ; aucune autre structure n'égale sa large palette de techniques proposées : argenture, collage, façonnage, gravure, impression numérique, laminage, sablage, sérigraphie, trempe, vitrail.

J'ai le plaisir de vous présenter un cahier d'intention de notre gamme de portes intérieures vitrées, disponible tant pour le neuf que pour la rénovation, rétro, contemporain, dans l'air du temps et avec un regard artistique.

Laissez libre cours à vos envies, nous nous occupons du reste !

Clair & Loft

COLLECTION DE PANNEAUX DE PORTES D'ENTRÉE EN VERRE



COLLECTION **CLASSY** 09

COLLECTION **LOFTY** 21

COLLECTION **FACTORY** 35

COLLECTION **SKETCHY** 47

COLLECTION **KUBYK** 53

COLLECTION **VERRY** 61

COLLECTION **TWENTY** 73

COLLECTION **WOODY** 77

COLLECTION **URBY** 83

COLLECTION **TYPOGRAPHY** 93

PHILIPPE LETULLIER



Designer graphique et plasticien contemporain polymorphe, Philippe Letullier donne naissance à ses œuvres instinctivement. Peintures, sculptures, photographies, installations et design, d'inspiration industrielle, traduisent la représentation d'un univers, le nôtre, qui nous interpelle.

Créé tout spécialement pour Verrissima, Philippe Letullier a conçu plusieurs gammes de panneaux de portes résolument contemporain. Des idées lumineuses alliant le verre, les matières et les couleurs. Le fruit de cette inspiration, c'est ce catalogue : Clair & Loft

www.letullier.fr



Ingénieur et designer, Olivier Klein, fondateur de Neologiks, a déjà contribué en 2008 au nouveau courant de design des panneaux vitrés VERRISSIMA, Protect Satin.



Pour ce projet, il a apporté son expérience de l'aménagement de la maison pour analyser à une échelle internationale le marché de la porte d'entrée mais aussi, plus généralement, les courants de l'architecture, de la décoration, des couleurs et des matières.

Avec VERRISSIMA et Philippe Letullier, cette collaboration tripartite a engendré Clair & Loft, cette gamme de portes résolument tendance, qui répond à vos goûts, vos besoins et valorise votre espace de vie !

Clair & Loft

AUTHENTICITÉ, EXCELLENCE TECHNOLOGIE ET DESIGN

Les vitrages CLAIR & LOFT sont des doubles vitrages, spécialement conçus par VERRISSIMA pour les portes d'entrée. Ils sont réalisés à la pièce, par des maîtres verriers, sur dimensions et s'adaptent à toutes les largeurs et hauteurs. Leurs caractéristiques techniques et esthétiques en font un produit unique pour votre habitation.



UNE SÉCURITÉ MAXIMALE

VERRE SP510 : CLASSE 5 SUR 5,
Protection contre l'effraction (voir norme EN) Verre trempé, forte résistance mécanique aux chocs et protection des personnes (norme EN 1250-1).

VITRAGE DE PROTECTION SP510 PRÉCONISÉ PAR L'APSAD
(Assemblée Plénière des Sociétés d'Assurances Dommages). Le degré de protection du double vitrage PROTECT SATIN DESIGN® est nettement supérieur au minimum que les assureurs préconisent pour les particuliers.

Il répond à la protection :

- souhaitée pour les locaux des artisans et commerçants,
- minimale souhaitée pour les locaux des bijoutiers détaillants

VERRE TREMPÉ VERRISSIMA PREND LES DEVANTS

Norme Européenne à l'étude idem norme Suisse SIGAB 002 appliquée depuis le 01/01/2018. Tout vitrage situé en-dessous d'1 m (fixe ou mobile) doit être pourvu d'un dispositif assurant la sécurité des personnes (pour parer au risque de blessure ou de chute).

GARANTIE DÉCENNALE selon législation applicable aux vitrages isolants et sous condition expresse du placement du panneau dans la porte selon descriptif technique par produit.

L'IMPRESSION NUMÉRIQUE SUR VERRE

L'impression numérique offre un résultat unique, l'éclat cristallin des couleurs est exceptionnel. Le visuel choisi est imprimé en couleurs et en haute définition. L'impression se fait avec des encres techniques sans solvants (sans COV) qui offrent une grande résistance aux UV et sont optimisés spécialement pour les matériaux rigides situés à l'extérieur.

L'impression se fait par une imprimante de technologie Suisse, jet d'encre de très haute technologie.

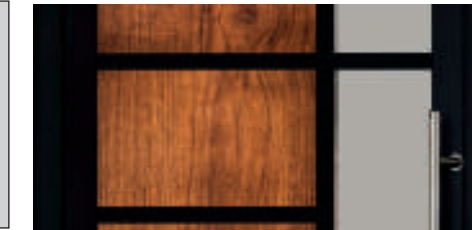
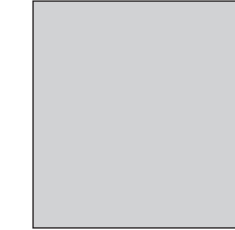


LA DÉCORATION SUR VERRE

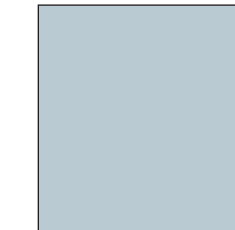
VERRE TRANSPARENT & IMPRESSION NUMÉRIQUE



VERRE TRANSPARENT, IMPRESSION NUMÉRIQUE AVEC EFFET DÉPOLI



VERRE DÉPOLI ACIDE & IMPRESSION NUMÉRIQUE



TECHNOLOGIE & ENVIRONNEMENT



Filtre les U.V.
Ne jaunit pas
Ne se décolore pas



Écologique se nettoie
avec du produit vitres
100 % recyclable



Résistant aux agents
chimiques Insensible
à la pollution



Vitrage trempé
Protection des personnes en
cas de bris 5 x plus résistant
qu'un verre ordinaire
Norme EN 1250-1



Inerte face aux intempéries
Ne se dégrade pas
Ne se fragilise pas
dans le temps



Vitrage feuilleté
Retardateur à l'effraction
Norme EN 356 Classe P5A



Sans entretien spécifique
de lasure, peinture et
autres laques



Isolation thermique et
acoustique

MATIÈRES IMPRIMÉES SUR VERRE

BOIS



CHÊNE GRIS



CHÊNE NATURE



NOYER

ACIER



BROSSÉ

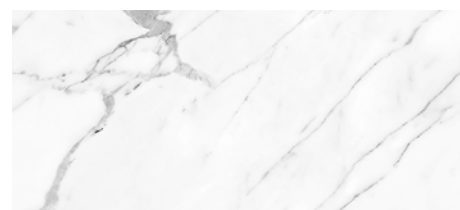


CORTEN



RUST

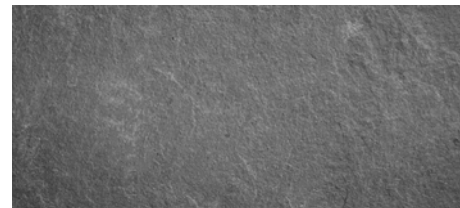
MINÉRTAL



MARBRE BLANC



BÉTON

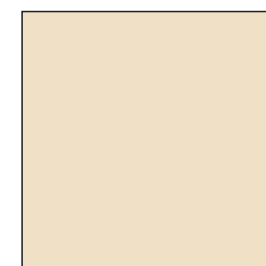


ARDOISE

© COPYRIGHT - Les produits figurant dans ce catalogue sont la propriété exclusive de VERRISSIMA et de PLD Philippe Letullier et sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, imitation ou usage des marques et des produits de VERRISSIMA est strictement interdit et expose les contrevenants à des poursuites judiciaires. Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite.

COULEURS IMPRIMÉES SUR VERRE

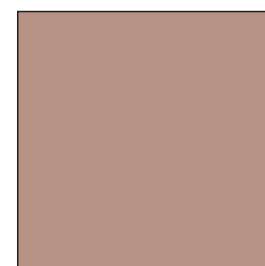
Les références RAL sont données à titre indicatif,
Verrissima imprimant ces coloris en quadrichromie.



CRÈME
Approchant RAL 1015



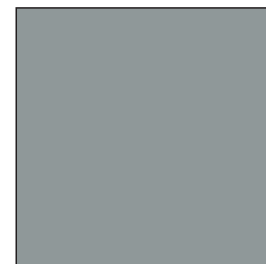
PETROL
Approchant RAL 5000



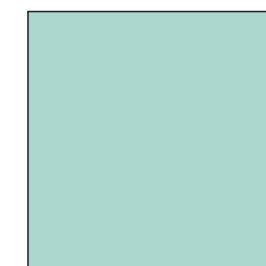
CAPPUCCINO
Approchant RAL 1019



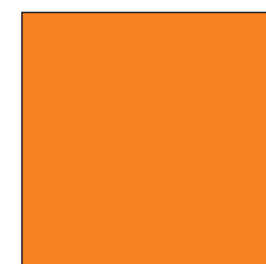
CARMIN
Approchant RAL 3001



MASTIC
Approchant RAL 7042



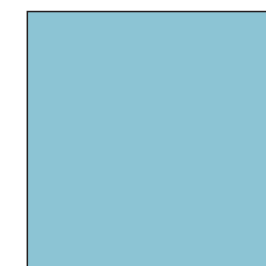
MENTHE
Approchant RAL 6021



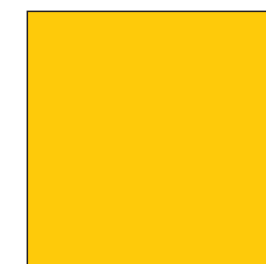
ORANGE
Approchant RAL 2011



ANTHRACITE
Approchant RAL 7016



GLACIER
Approchant RAL 6034



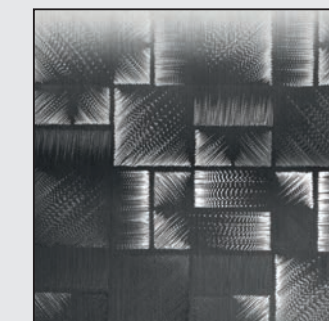
BOUTON D'OR
Approchant RAL 1023

MÉTAL-ART

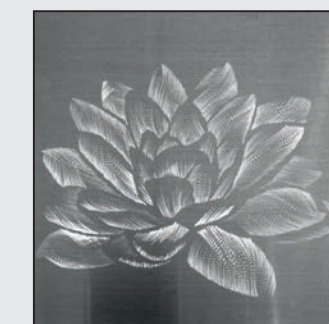
EN OPTION SELON MODÈLES :

L'inox brut passe par un traitement de surface abrasif pour lui donner un aspect brossé qui lui confère un côté design très moderne. Le travail artistique à la main de gravure d'Amandine MANGENOT joue avec la texture naturelle et les effets de lumière qu'elle y apporte.

AM
AMANDINE MANGENOT



VEGA
AMCA120-VE



LOTUS
AMCA120-LO

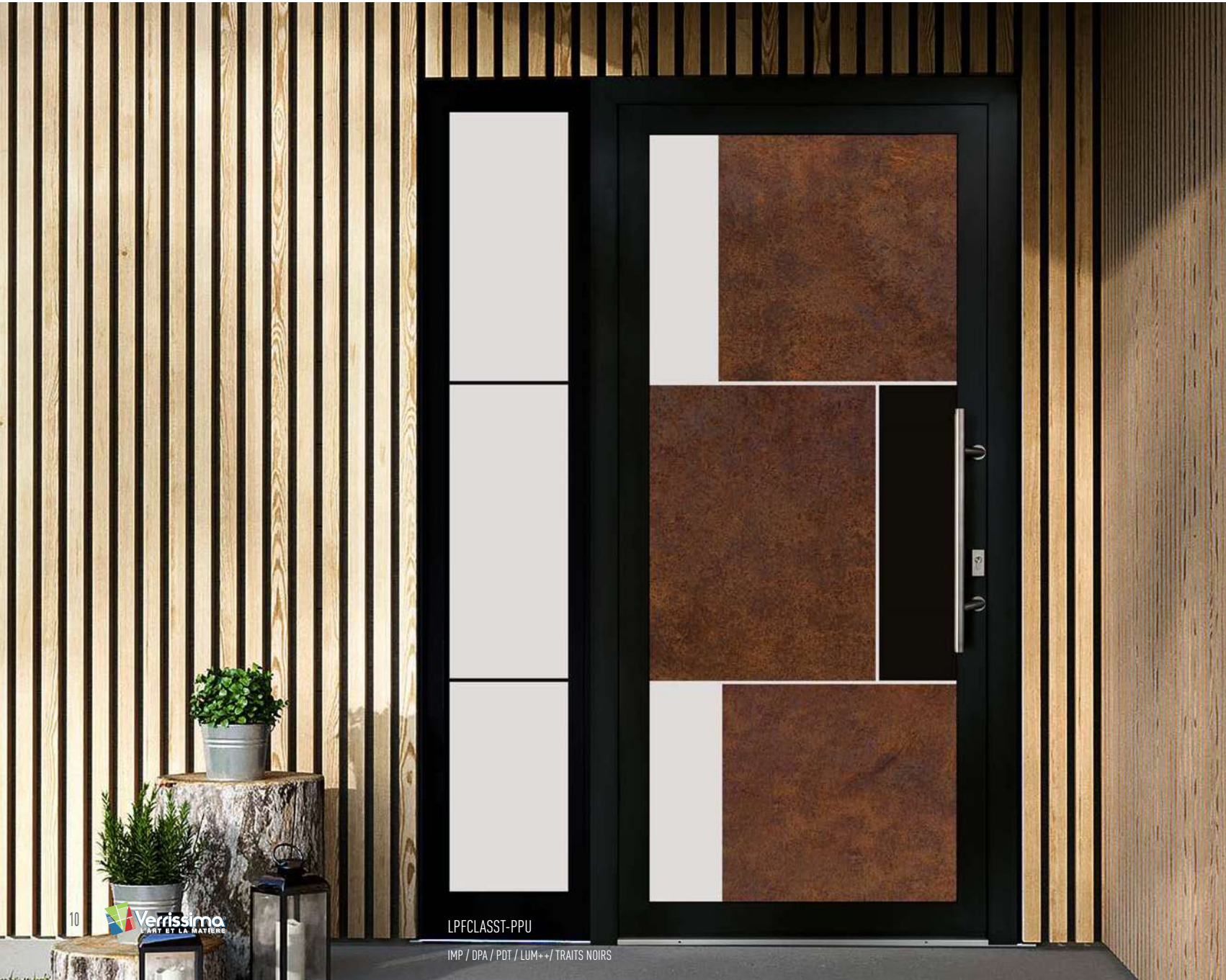
DIMENSIONS : 120 X 120 MM - ÉP : 1,5 MM



COLLECTION CLASSY

Un esprit haut de gamme et épuré. Quelques lignes de lumière décomposent la surface du panneau... Votre choix de matières ou de couleurs finalisent la création !

Le modèle CLASSY-STAR présenté dans toutes ses déclinaisons.

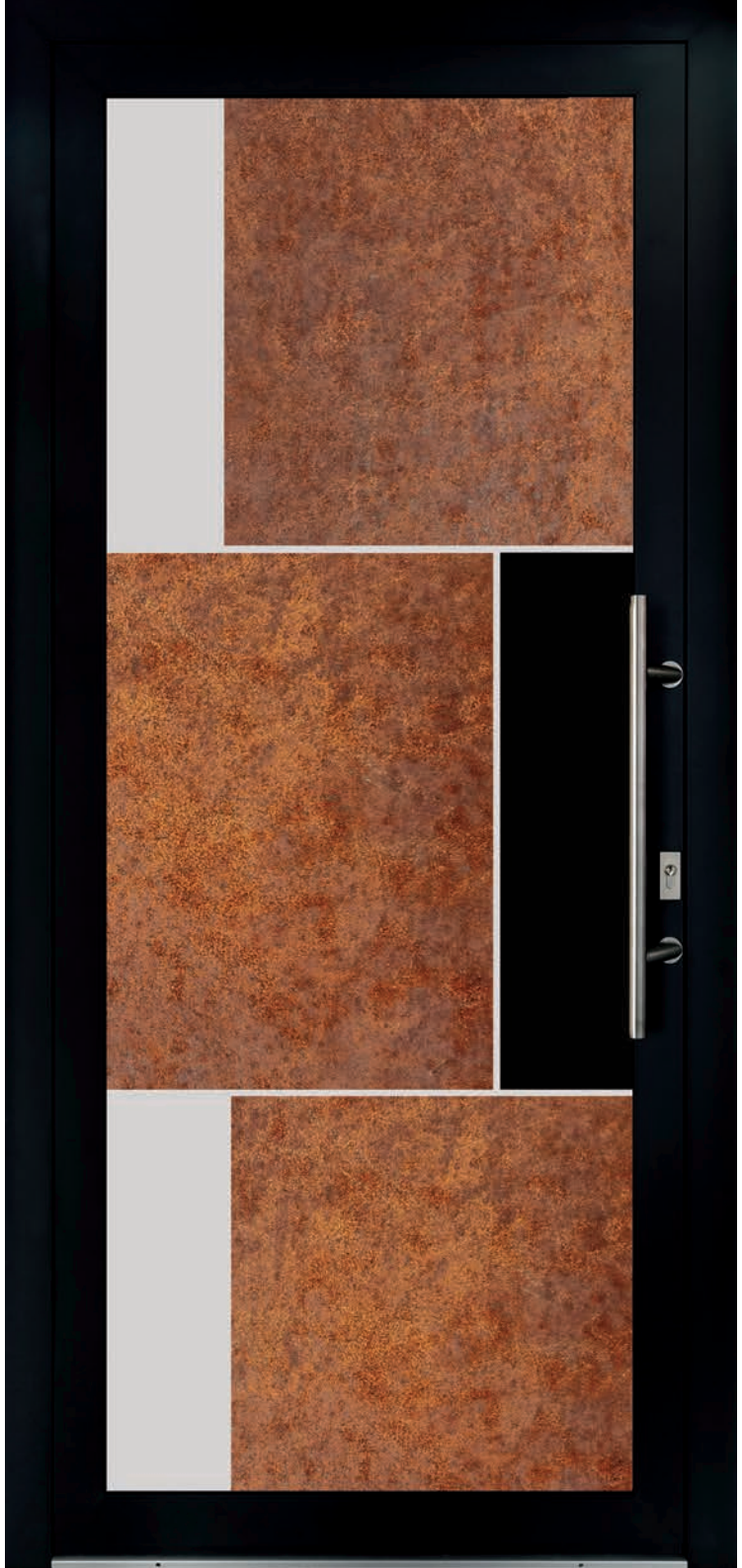


LPCLASST-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort

LPCLASST-PPU

IMP / DPA / PDT / LUM++ / TRAIT NOIRS



LPCLASST-BROS
IMP / DPA / PDT / LUM++

LPCLASST-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLASST-ARDO
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLASST-BETO
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLASST-MARB
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLASST-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++

VITRAGES FIXES DÉPOLI ACIDE



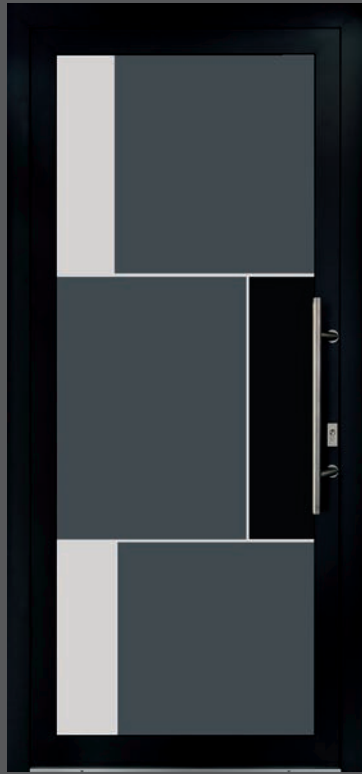
LPCLASST-CHGR
IMP / DPA / PDT / LUM++



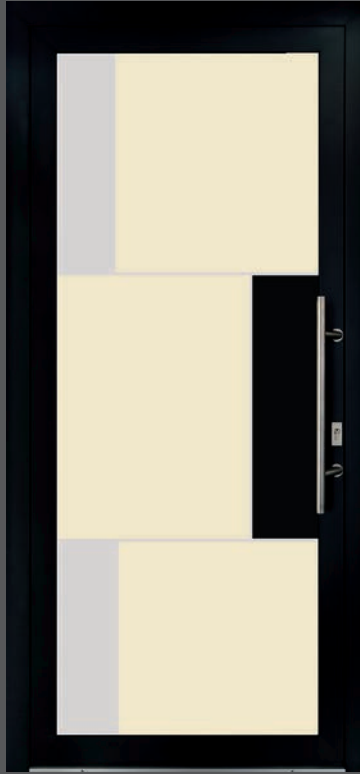
LPCLASST-CHNA
IMP / DPA / PDT / LUM++



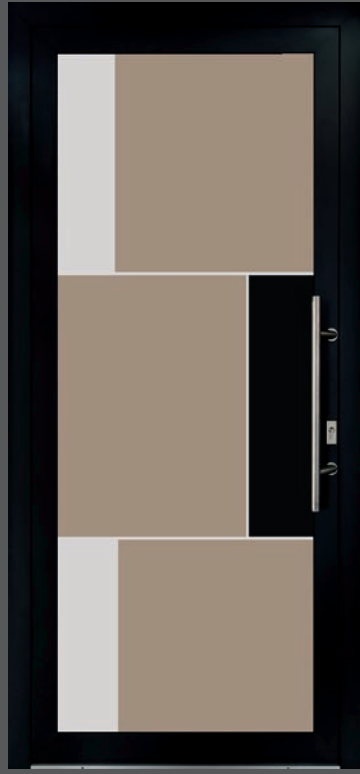
LPCLASST-MAST
IMP / DPA / PDT / LUM++



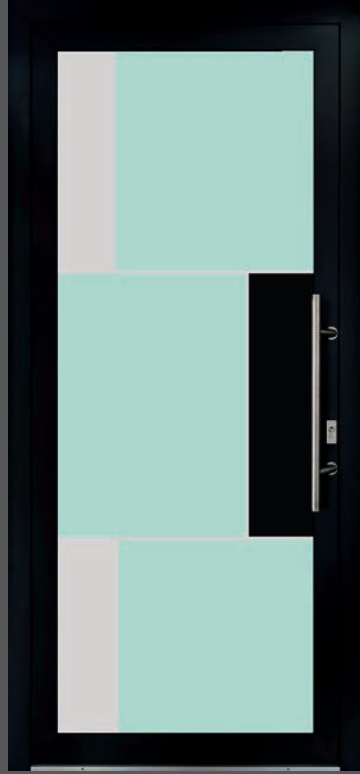
LPCLASST-ANTH
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLASST-CREM
IMP / DPA / PDT / LUM++



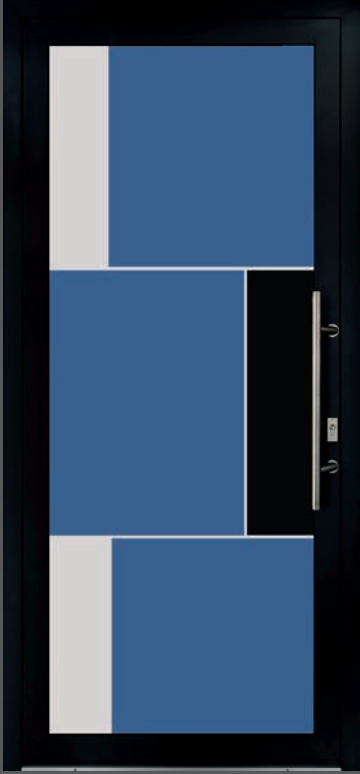
LPCLASST-CAPP
IMP / DPA / PDT / LUM++



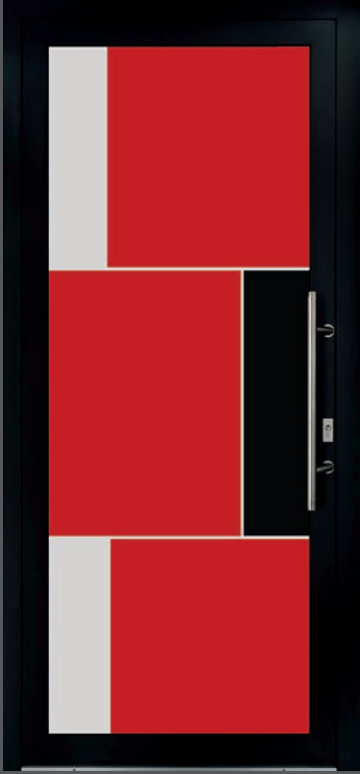
LPCLASST-MENT
IMP / DPA / PDT / LUM++



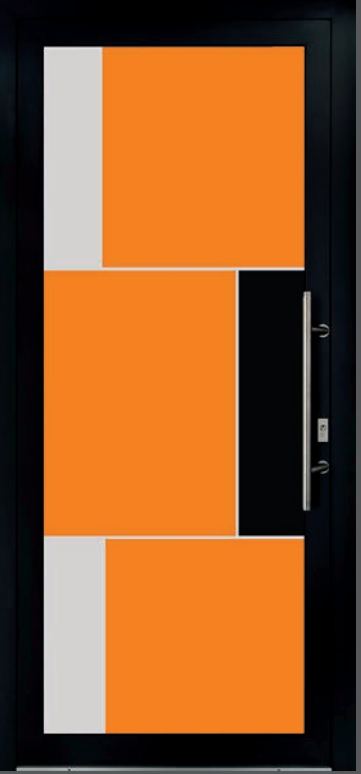
LPCLASST-GLAC
IMP / DPA / PDT / LUM++



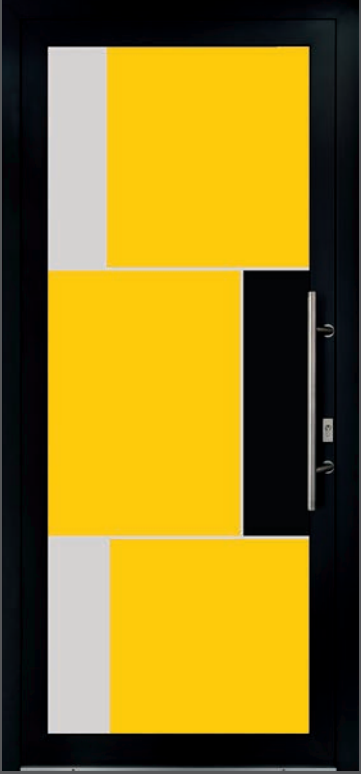
LPCLASST-PETR
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLASST-CARM
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLASST-ORAN
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLASST-BOUT
IMP / DPA / PDT / LUM++



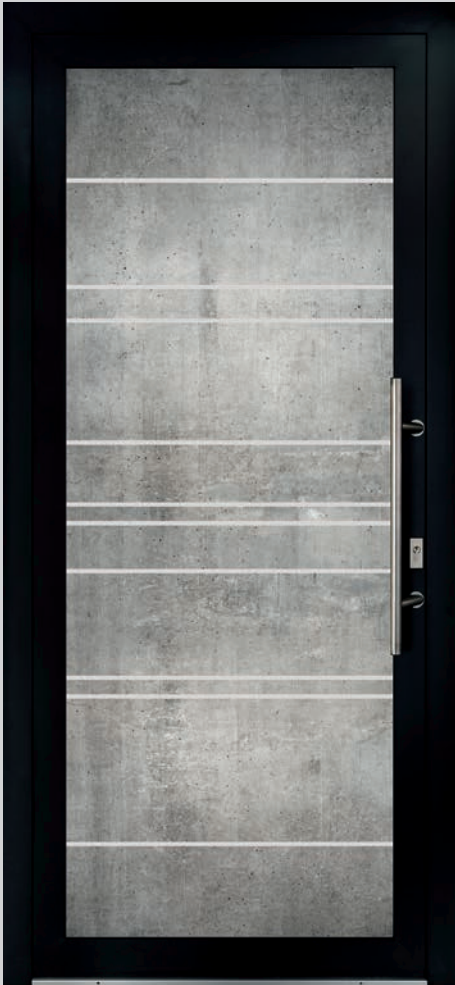
LPCLAS03-ARDO
IMP / DPA / PDT / LUM+



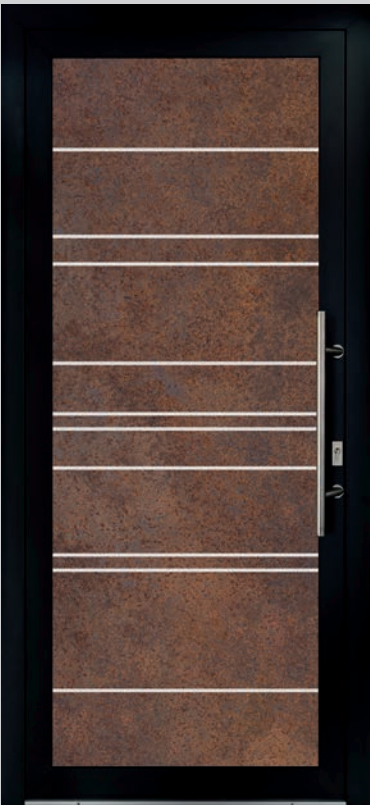
LPCLAS03-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM+

LPCLASS02-ARDO
IMP / DPA / PDT / LUM++

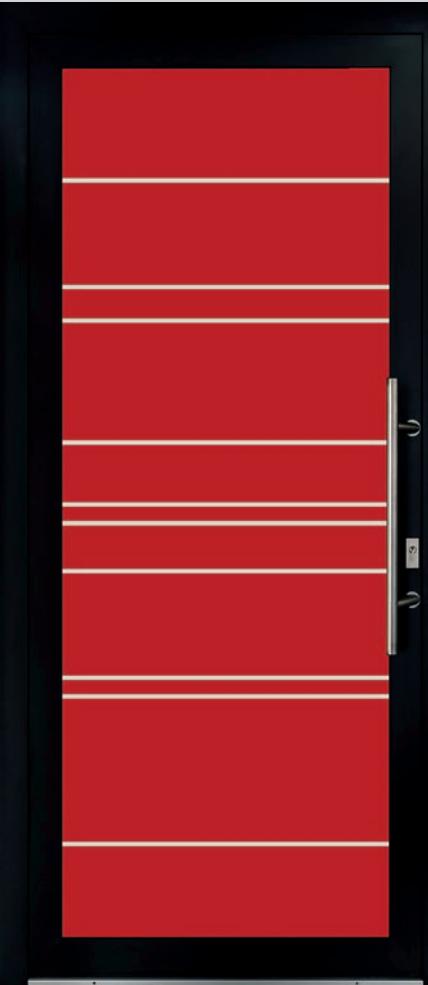
VITRAGE FIXE TRANSPARENT



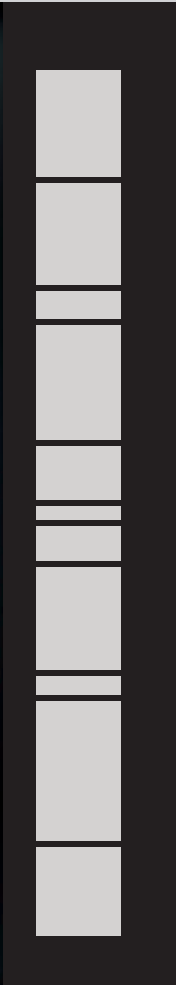
LPCLAS04-BETO
IMP / DPA / PDT / LUM++



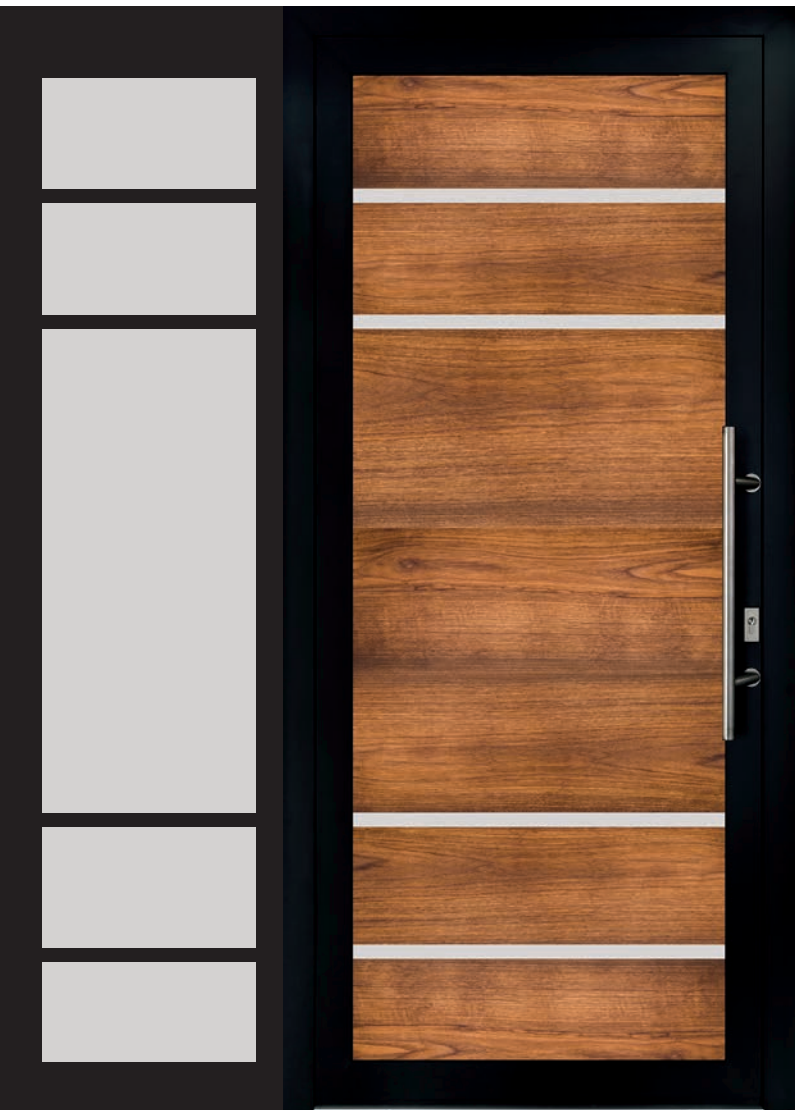
LPCLAS04-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLAS04-CARM
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLAS04-PPU
IMP / DPA / PDT / LUM+++
/ TRAITS NOIRS



LPCLAS09-PPU
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / TRAITS NOIRS

LPCLAS09-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLAS08-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM+++

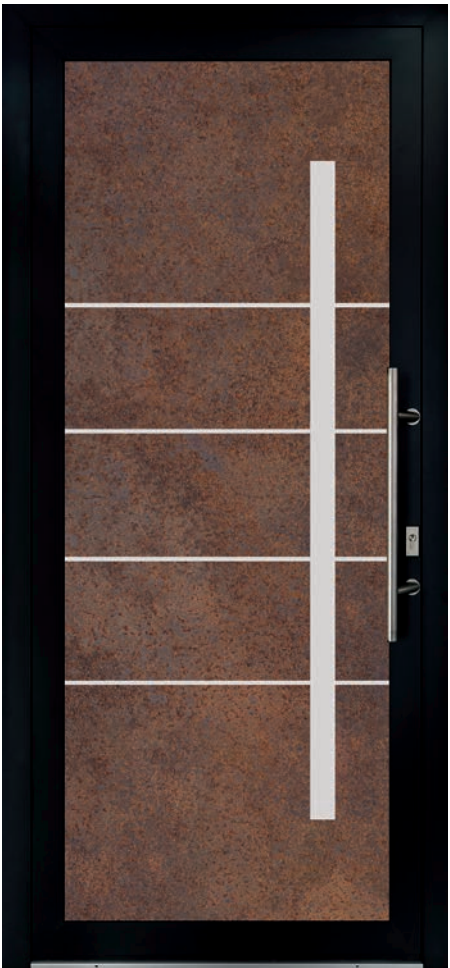


LPCLAS10-ORAN
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPCLAS07-ANTH
IMP / DPA / PDT / LUM++

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPCLAS07-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++



COLLECTION LOFTY

La pureté de quelques lignes horizontales définissent
des espaces ouverts et lumineux combinés à
la matière brute et aux couleurs.

Le modèle LOFTY-STAR présenté dans toutes ses déclinaisons.

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort



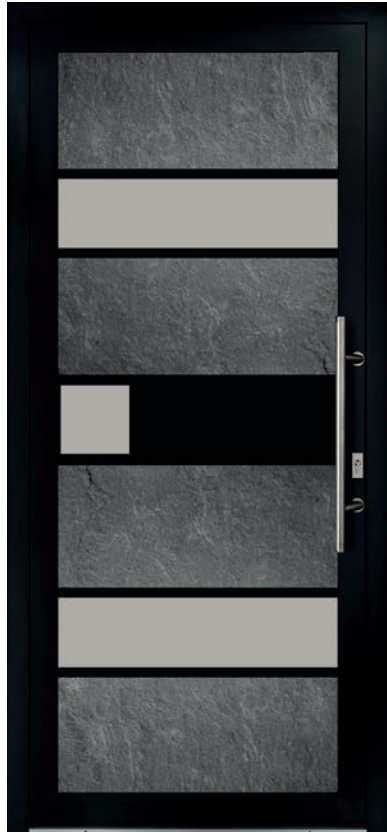
LPLOFTST-CHGR
IMP / DPA / PDT / LUM++



COLLECTION **LOFTY**



LPLOFTST-CHNA
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPLOFTST-ARDO
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPLOFTST-MARB
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPLOFTST-BET
IMP / DPA / PDT / LUM++ / TRAITS NOIRS



LPLOFTST-BROS
IMP / DPA / PDT / LUM++

LPLOFTST-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM++

LPLOFTST-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++

COLLECTION LOFTY

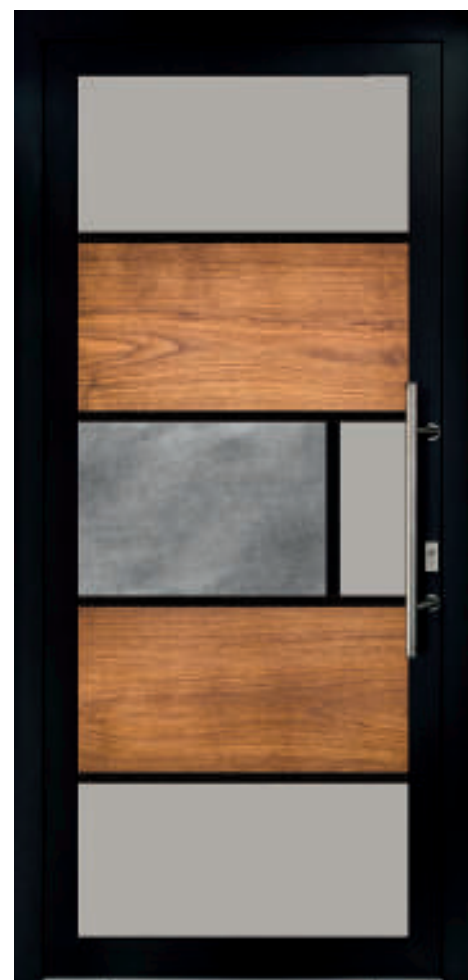




Nos préconisations design pour les autres modèles de la gamme LOFTY



LPLOFT02-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPLOFT03-NOBR
IMP / DPA / PDT / LUM+++

LPLOFT01-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM++



COLLECTION LOFTY

VITRAGE FIXE TRANSPARENT

LPLOFT04-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPLOFT05-ARNO
IMP / DPA / PDT / LUM++

LPLOFT06-NOY
IMP / VEC / TRP / LUM++
IMPRESSION BLANCHE SUR DEPOLI ACIDE
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



1x inox brossé 120 x 120 mm
MODÈLE LOTUS

© Spécial design by Amandine Mangelot

VITRAGE FIXE TRANSPARENT

COLLECTION LOFTY

LPLOFT07-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM+
4x fleurs de lotus en impression numérique

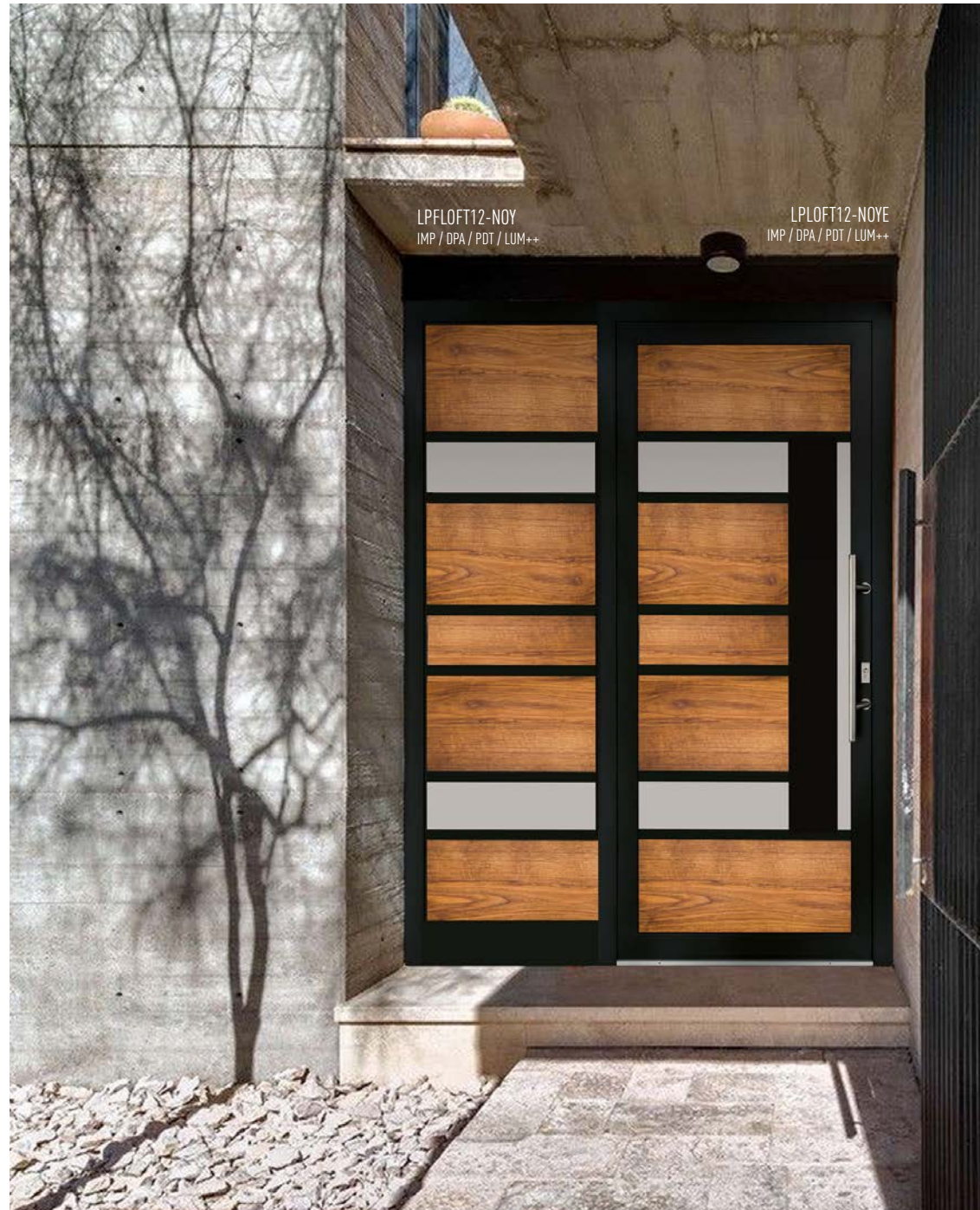




LPLOFT09-CHGR
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPLOFT10-CHNA
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPFLOFT12-NOY
IMP / DPA / PDT / LUM++

LPLOFT12-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPLOFT11-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++

COLLECTION LOFTY



COLLECTION FACTORY

Une gamme d'inspiration industrielle, mêlant les matériaux bruts
et des graphismes noirs rappelant les structures métalliques.



IMP : Impression Numérique
DPA : Dépôt Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort

Le modèle FACTORY-STAR
 présenté dans toutes
 ses déclinaisons.

LPFACTST-NOYE
 IMP / VEC / TRP / LUM++



LPFACTST-CHGR
 IMP / VEC / TRP / LUM++

LPFFACTST-CHG
 IMP / VEC / TRP / LUM+



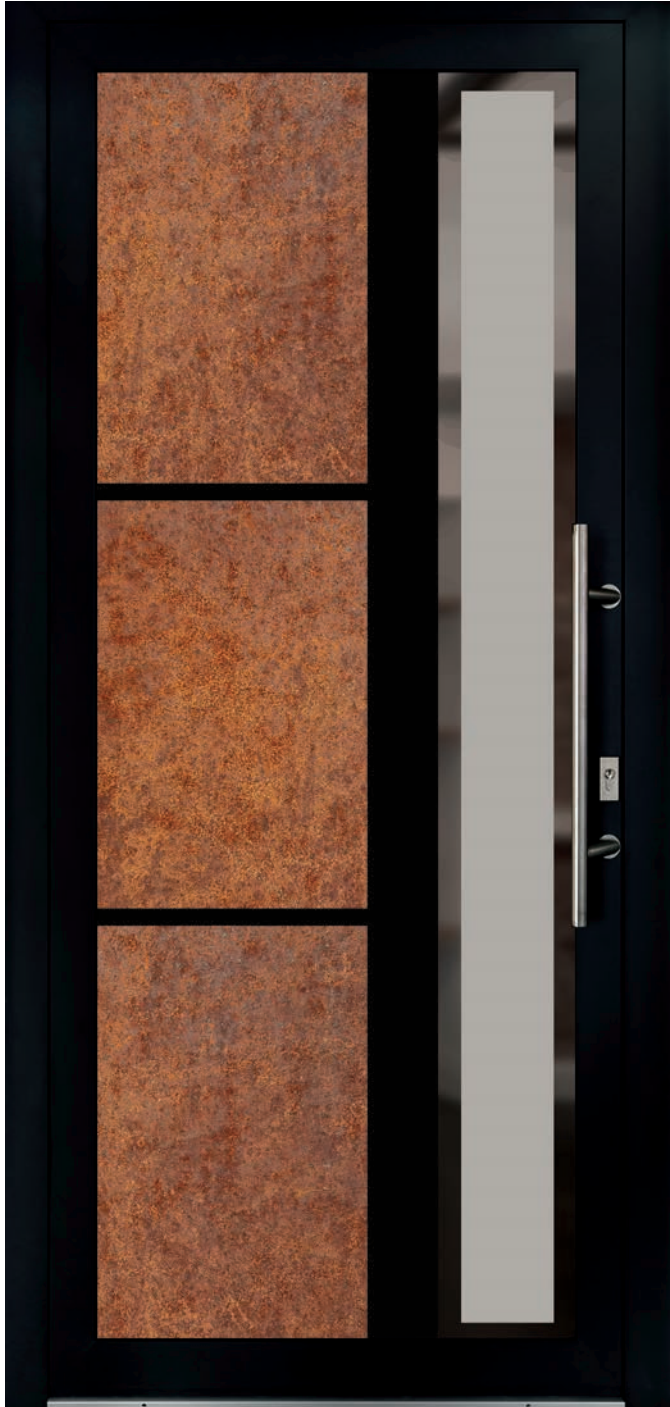
LPFACTST-CHNA
 IMP / VEC / TRP / LUM++



LPFACTST-BROS
IMP / VEC / TRP / LUM++



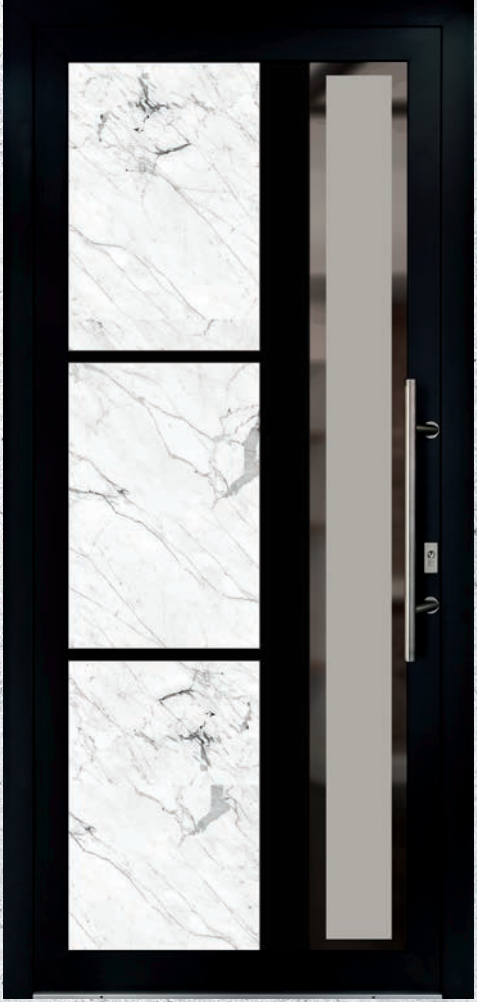
LPFACTST-RUST
IMP / VEC / TRP / LUM++



LPFACTST-CORT
IMP / VEC / TRP / LUM++



LPFACTST-ARDO
IMP / VEC / TRP / LUM++



LPFACTST-MARB
IMP / VEC / TRP / LUM++



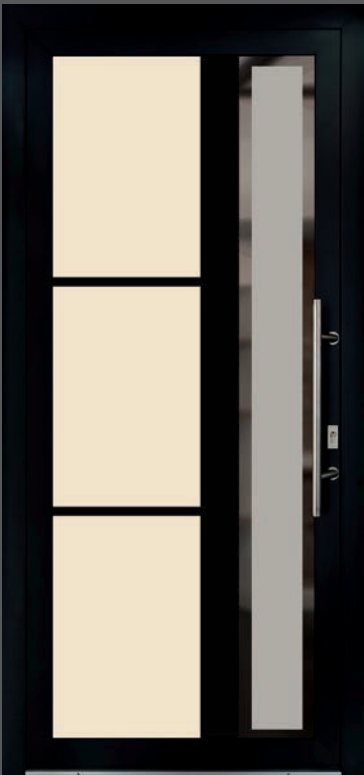
LPFACTST-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM++



LPFACTST-MAST
IMP / VEC / TRP/ LUM++



LPFACTST-ANTH
IMP / VEC / TRP/ LUM++



LPFACTST-CREM
IMP / VEC / TRP/ LUM++



LPFACTST-CAPP
IMP / VEC / TRP/ LUM++



LPFACTST-MENT
IMP / VEC / TRP/ LUM++



LPFACTST-GLAC
IMP / VEC / TRP/ LUM++



LPFACTST-PETR
IMP / VEC / TRP/ LUM++



LPFACTST-CARM
IMP / VEC / TRP/ LUM++



LPFACTST-ORAN
IMP / SAB / TRP/ LUM++

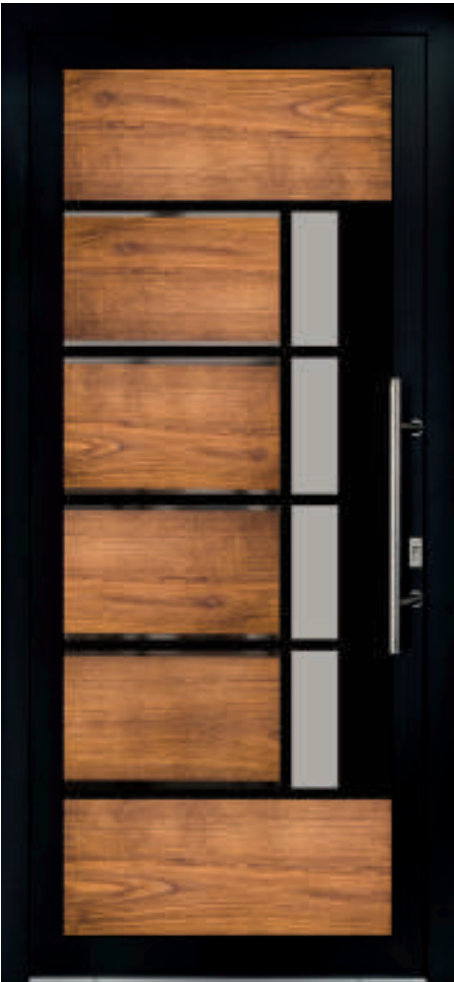


LPFACTST-BOUT
IMP / VEC / TRP/ LUM++



LPFACT02-PPU
IMP / DPA / PDT / LUM+++ / TRAITS NOIRS

LPFACT02-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPFACT01-NOYE
IMP / VEC / TRP / LUM++



LPFACTST03-CHNA
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPFACTST04-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++



VITRAGE FIXE DÉPOLI ACIDE

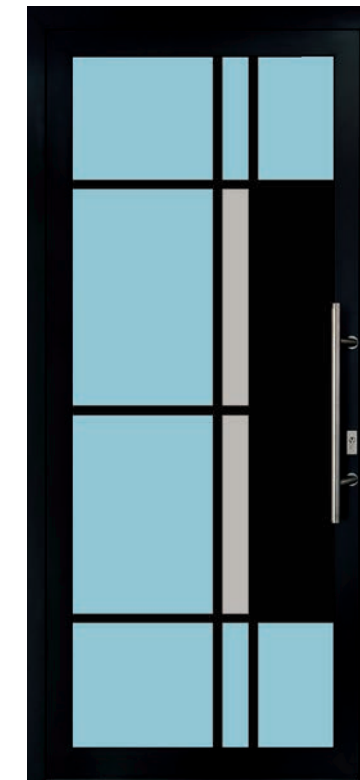
LPFACT05-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPFACT06-CHGR
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPFACT07-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM+



LPFACT07-GLAC
IMP / DPA / PDT / LUM+

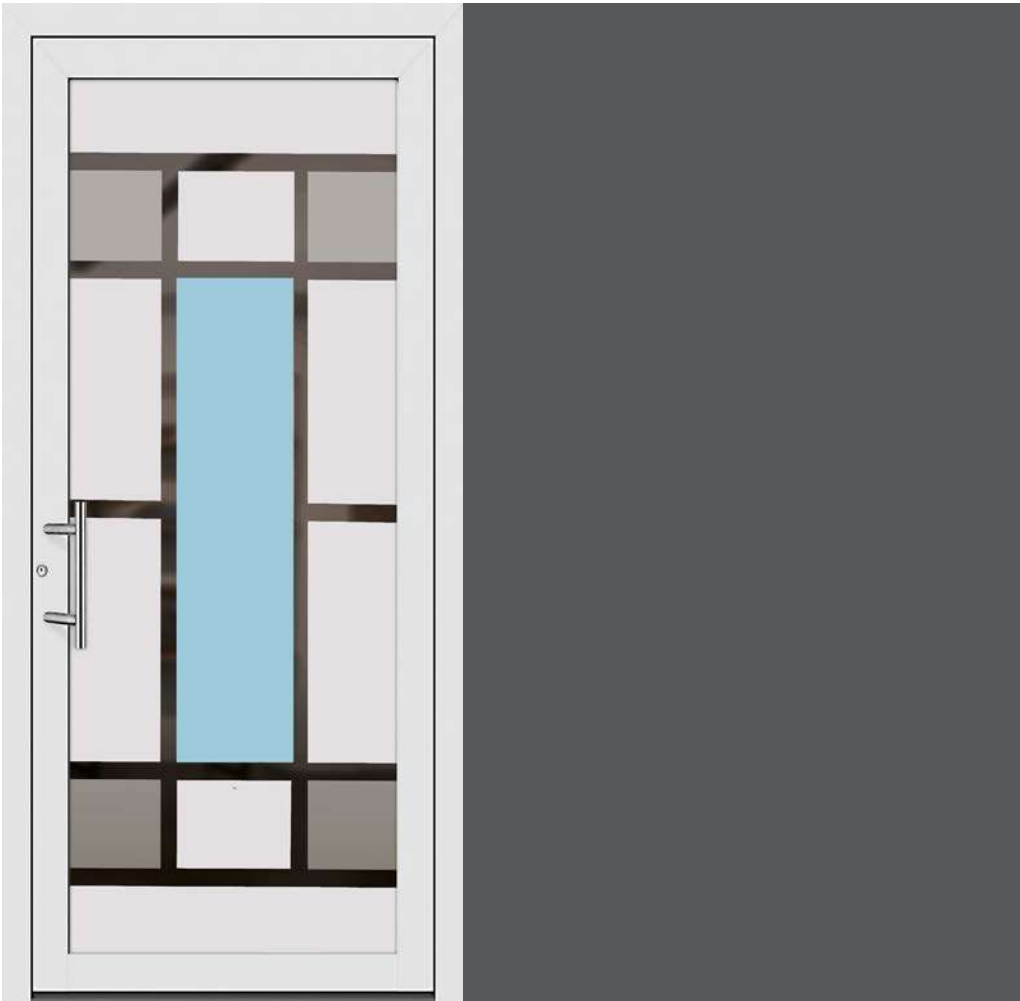


LPFACT07-BETO
IMP / DPA / PDT / LUM+

COLLECTION **FACTORY**



LPFACT08-MANO
IMP / VEC / TRP / LUM++
1x fleur marguerite en impression numérique
1x numéro d'habitation



LPFACT08-MAGL
IMP / VEC / TRP / LUM++



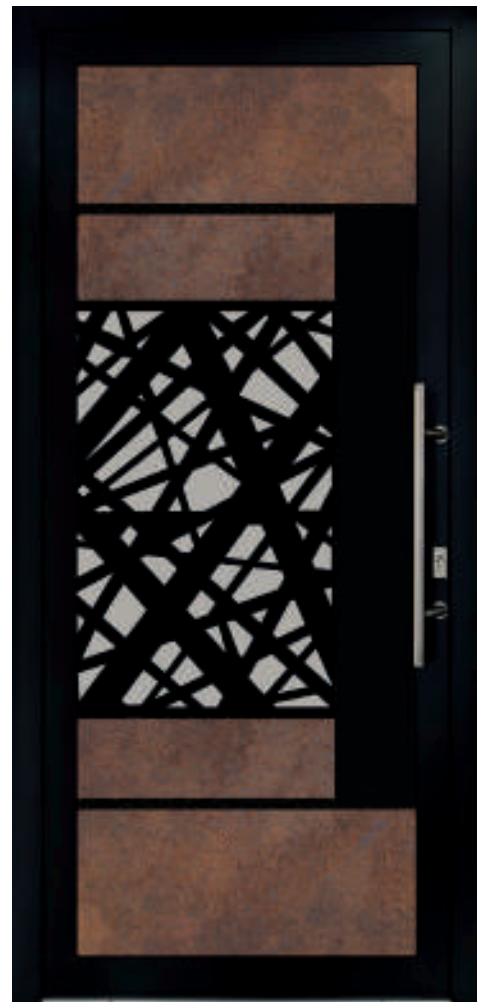
COLLECTION SKETCHY

Un design qui s'articule autour d'un crayonné d'artiste.

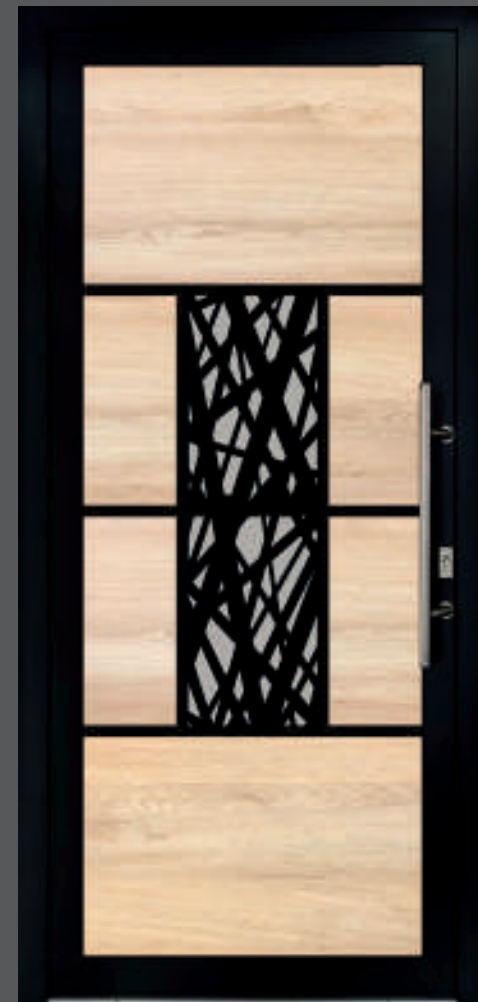


IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort

LPSKET01-NOYE
IMP / DPA / PDT / LUM+++



LPSKET02-RUST
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPSKET03-CHNA
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPSKET04-CARM
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPSKET05
IMP / DPA / PDT / LUM+++
IMPRESSION BLANCHE SUR DEPOLI ACIDE
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium

LPSKET06-ANTH
IMP / DPA / PDT / LUM+++



LPSKET07-BOUT
IMP / VEC / TRP / LUM++



LPFSKET08
IMP / VEC / TRP / LUM++
IMPRESSION BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium

LPFSKET08
IMP / VEC / TRP / LUM+++
IMPRESSION BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT



COLLECTION KUBYK

Au centre de la porte, un rectangle et un carré s'imbriquent
en jouant avec la matière et les couleurs...



IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort

Le modèle KUBIK-STAR
 présenté dans toutes
 ses déclinaisons.

LPKUBYST-NOYE
 IMP / VEC / TRP / LUM+++

POUR LES PANNEAUX FOND BLANC :
 IMPRESSION BLANCHE ET EFFET DÉPOLI SUR VERRE TRANSPARENT
 NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre
 parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



LPKUBYST-CHNA
 IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-CHGR
 IMP / VEC / TRP / LUM+++

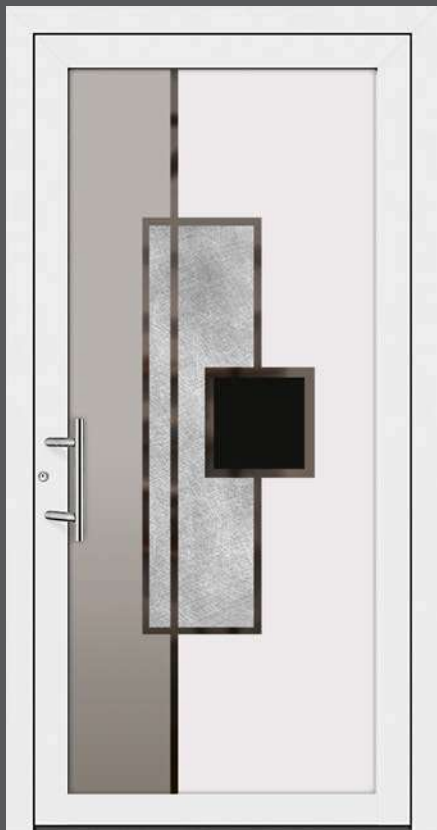


LPKUBYST-RUST
 IMP / VEC / TRP / LUM+++

COLLECTION KUBYK



LPKUBYST-CORT
IMP / VEC / TRP / LUM+++

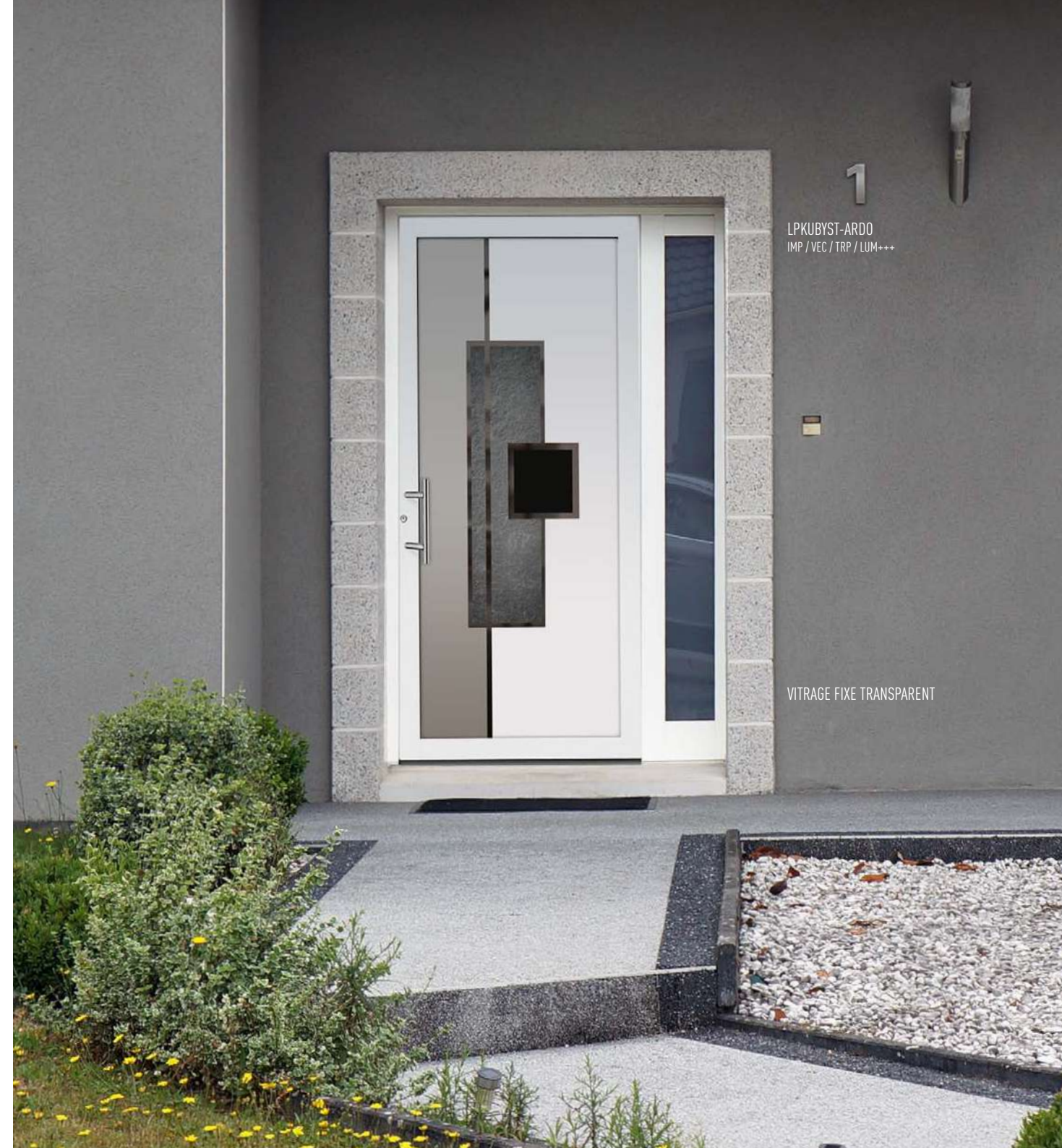


LPKUBYST-BROS
IMP / VEC / TRP / LUM+++

POUR LES PANNEAUX FOND BLANC :
IMPRESSION BLANCHE ET EFFET DÉPOLI SUR VERRE TRANSPARENT
NB : l'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



LPKUBYST-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+++



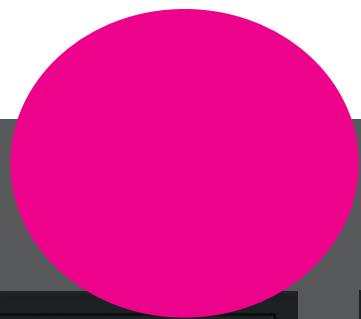
LPKUBYST-ARDO
IMP / VEC / TRP / LUM+++

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPKUBYST-MARB
IMP / VEC / TRP / LUM+++

COLLECTION **KUBYK**



LPKUBYST-MAST
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-ANTH
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-CREM
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-CAPP
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-MENT
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-GLAC
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-PETR
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-CARM
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-ORAN
IMP / VEC / TRP / LUM+++



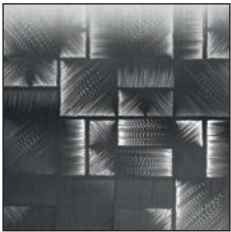
LPKUBYST-BOUT
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-COBR
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-NABR
IMP / VEC / TRP / LUM+++

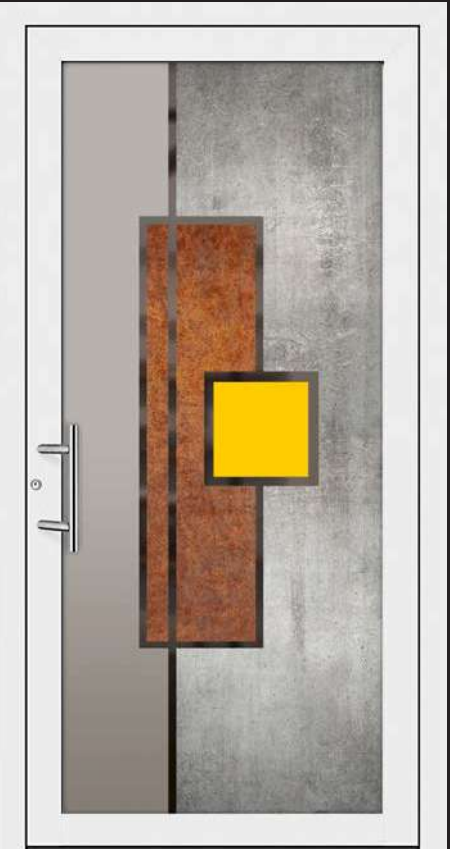


1x inox brossé 120 x 120 mm
MODÈLE VEGA

© Spécial design by Amandine Mangenot



LPKUBYST-ARNO
IMP / VEC / TRP / LUM+++



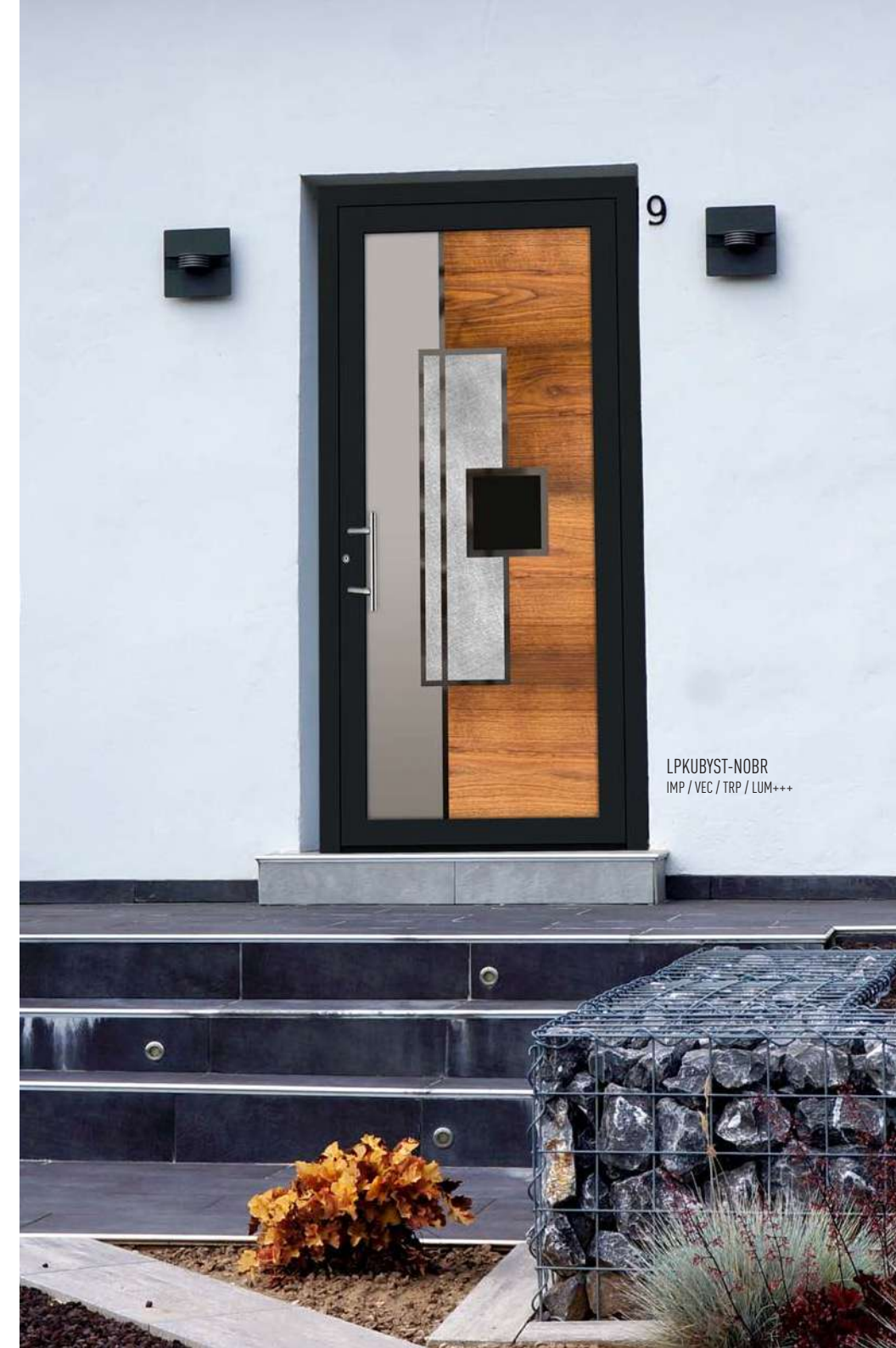
LPKUBYST-BECO
IMP / VEC / TRP / LUM+++



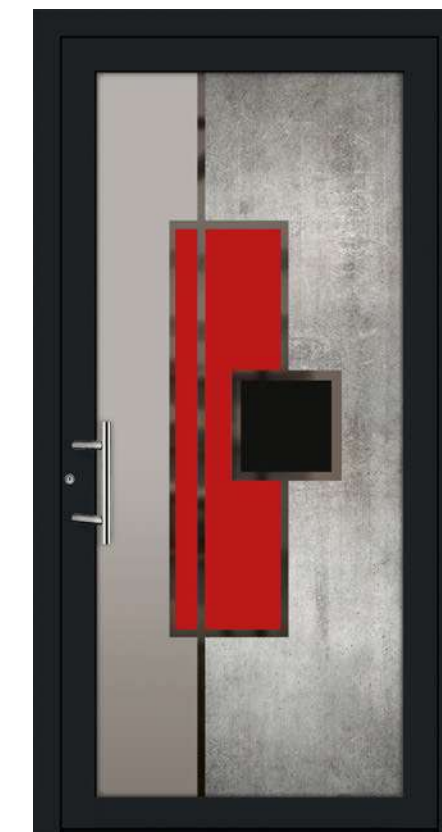
LPKUBYST-MABR
IMP / VEC / TRP / LUM+++



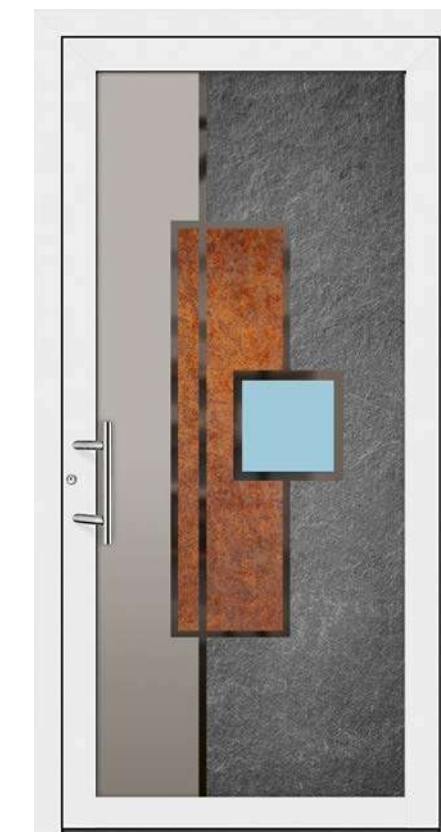
LPKUBYST-RUGR
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-NOBR
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-BECA
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPKUBYST-ARCO
IMP / VEC / TRP / LUM+++



COLLECTION VERRY

L'esprit des grandes verrières d'antan, revisité pour des
portes d'entrée très lumineuses.

Le modèle VERRY-STAR présenté dans toutes ses déclinaisons.

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort



LPVERRST-CHNA
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPVERRST-CHGR
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPVERRST-BROS
IMP / VEC / TRP / LUM+++

LPVERRST-CORT
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPVERRST-RUST
IMP / VEC / TRP / LUM+++

COLLECTION **VERRY**



LPFVERRST-PPU
IMP / VEC / TRP / LUM+++
TRAITS NOIRS

LPVERRST-ARDO
IMP / VEC / TRP / LUM+++

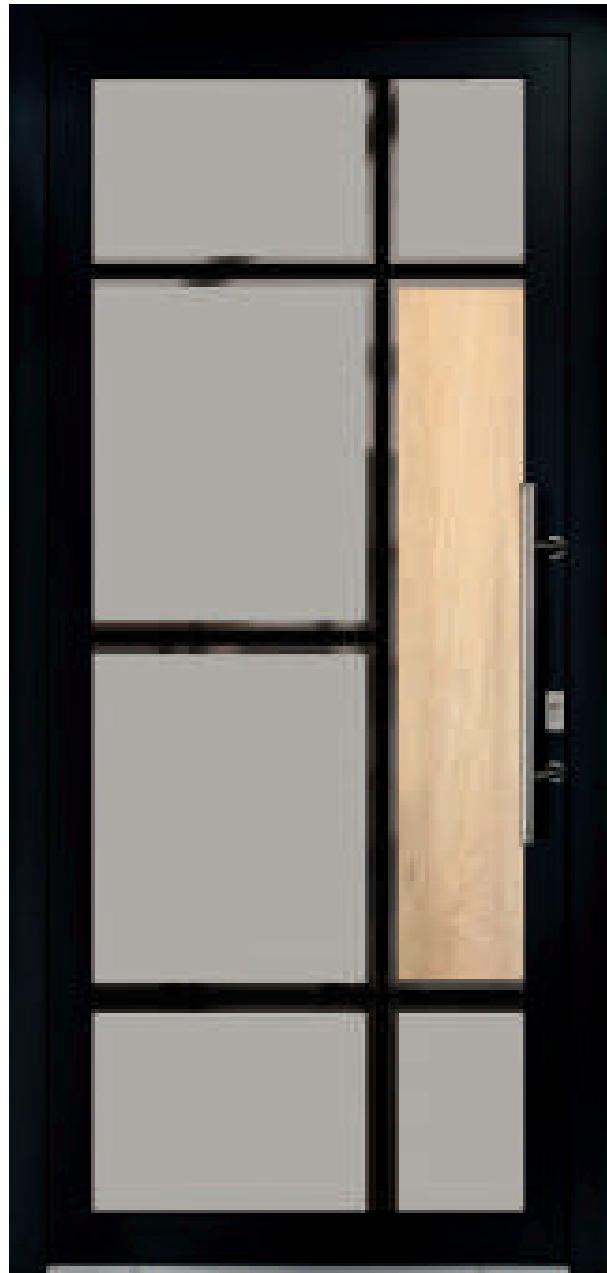




LPVERRO1-RUST
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPVERRO1-NOYE
IMP / VEC / PDT / LUM+++

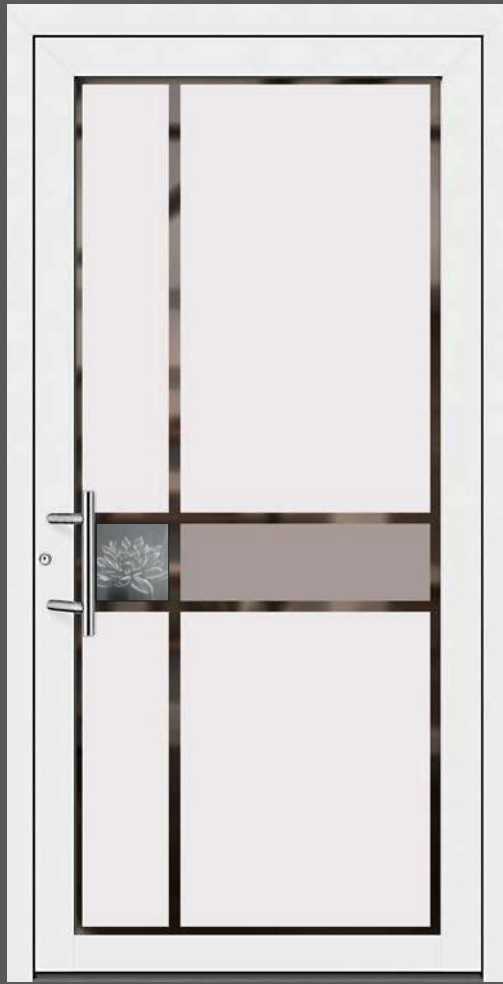


LPVERRO1-CHNA
IMP / VEC / TRP / LUM+++



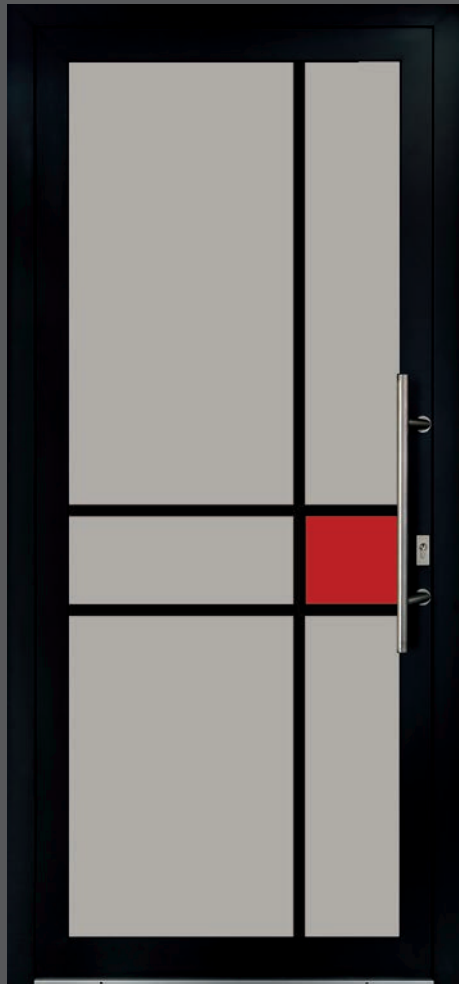
1x inox brossé 120 x 120 mm
MODÈLE LOTUS

© Spécial design by Amandine Mangenot



LPVERRO4-WHIT
IMP / VEC / TRP / LUM++

IMPRESSION BLANCHE ET EFFET DÉPOLI SUR VERRE TRANSPARENT
NB : L'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre
parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium



LPVERRO4
IMP / DPA / PDT / LUM+++



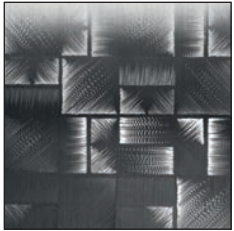
LPVERRO4-ARNO
IMP / VEC / PDT / LUM++



VITRAGE FIXE TRANSPARENT
LPVERR05
IMP / VEC / TRP / LUM+++



LPVERR06
IMP / VEC / TRP / LUM+++



1x inox brossé 120 x 120 mm
MODÈLE VEGA
© Spécial design by Amandine Mangenot



LPVERR07
IMP / VEC / TRP / LUM+++



COLLECTION TWENTY

Typiquement Art-Déco, ces portes raffinées revisitent le style des années 20 pour apporter une grande clarté à votre intérieur.



IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort



LPTWEN02
IMP / DPA / TRP / LUM+++



LPTWEN04-ANTH
IMP / VEC / TRP / LUM+++

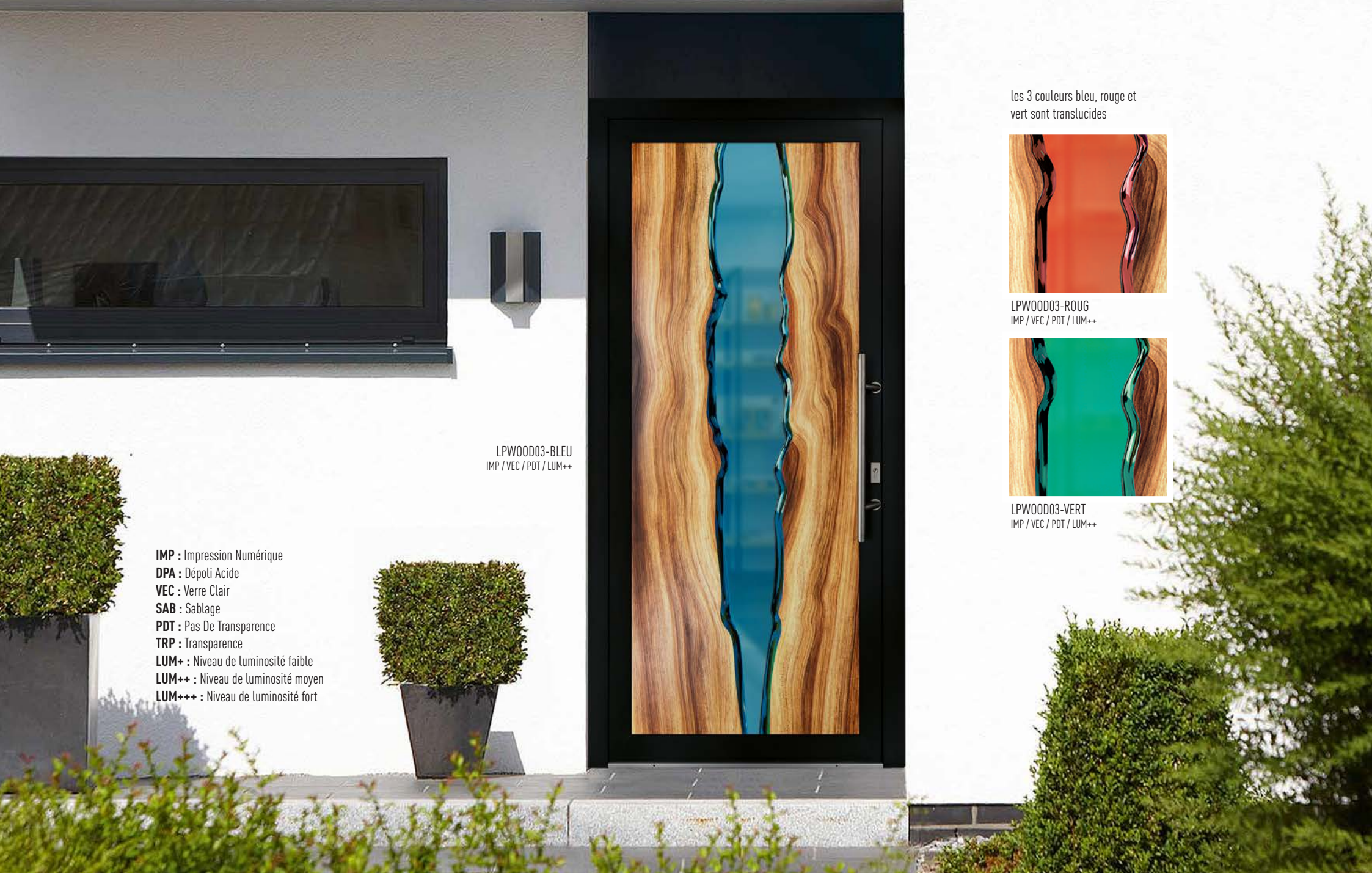
LPTWEN03-CORT
IMP / DPA / PDT / LUM+++

LPTWEN01
IMP / VEC / TRP / LUM+++



COLLECTION WOODY

L'aspect naturel et authentique du bois brut, veiné, vieilli,
nouveaux, combiné à la couleur et la transparence.



LPWOOD03-BLEU
IMP / VEC / PDT / LUM++

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort

les 3 couleurs bleu, rouge et
vert sont translucides



LPWOOD03-ROUG
IMP / VEC / PDT / LUM++



LPWOOD03-VERT
IMP / VEC / PDT / LUM++



LPWOOD01
IMP / DPA / TRP / LUM++

COLLECTION WOODY



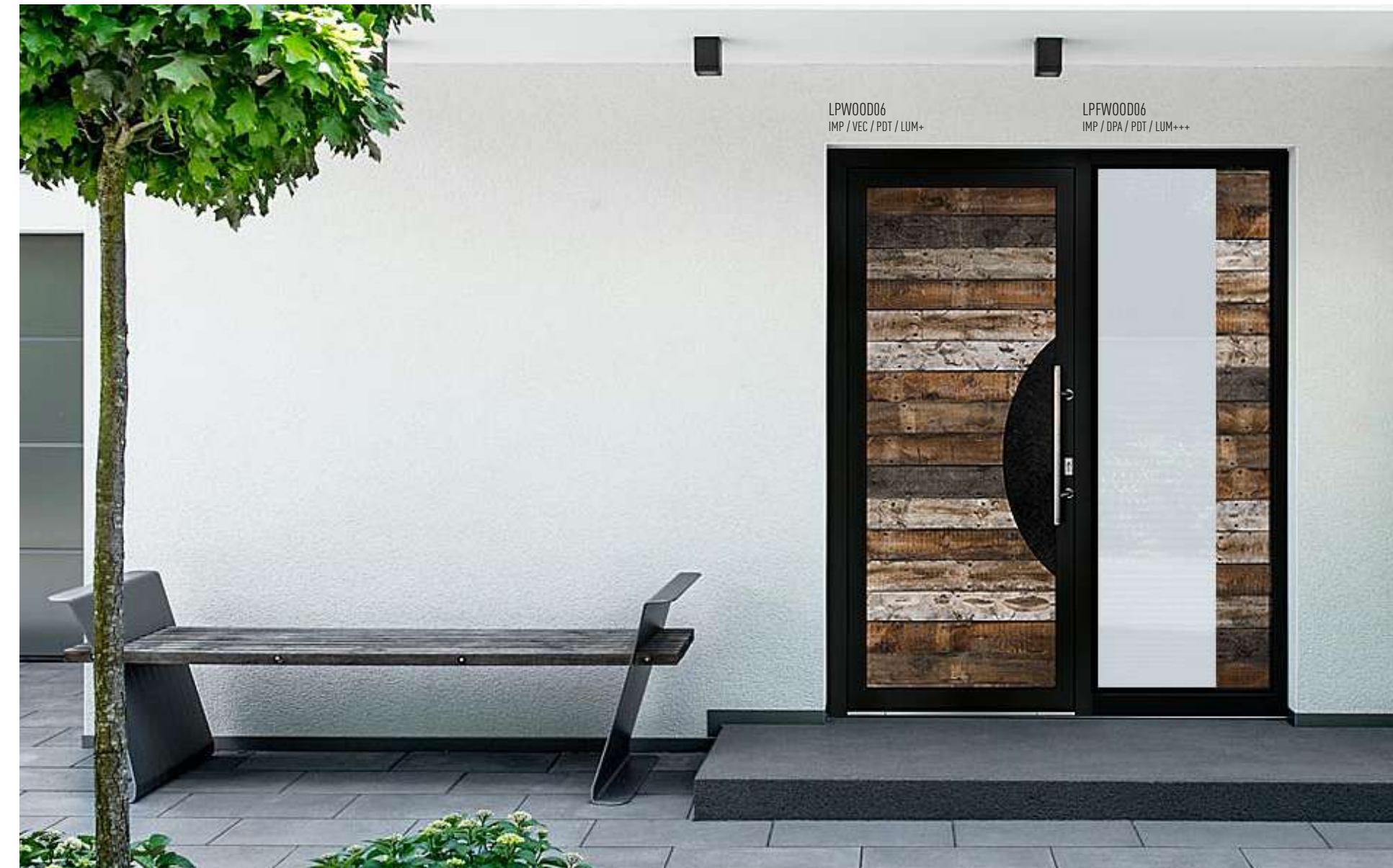
LPWOOD02
IMP / VEC / TRP / LUM++



VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPWOOD05-BRO
IMP / VEC / TRP / LUM+



LPWOOD06
IMP / VEC / PDT / LUM+

LPFWOOD06
IMP / DPA / PDT / LUM+++



COLLECTION URBY

Des portes au look urbain à base de textures inspirées
des matériaux de construction : béton, marbre et acier.

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort

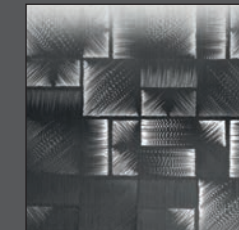
LPURBY01-BEAR
 IMP / VEC / TRP / LUM+

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPURBY02-BETO
 IMP / VEC / TRP / LUM+

LPURBY04-BETO
 IMP / VEC / TRP / LUM+



1x inox brossé 120 x 120 mm
 MODÈLE VEGA

© Spécial design by Amandine Mangelot

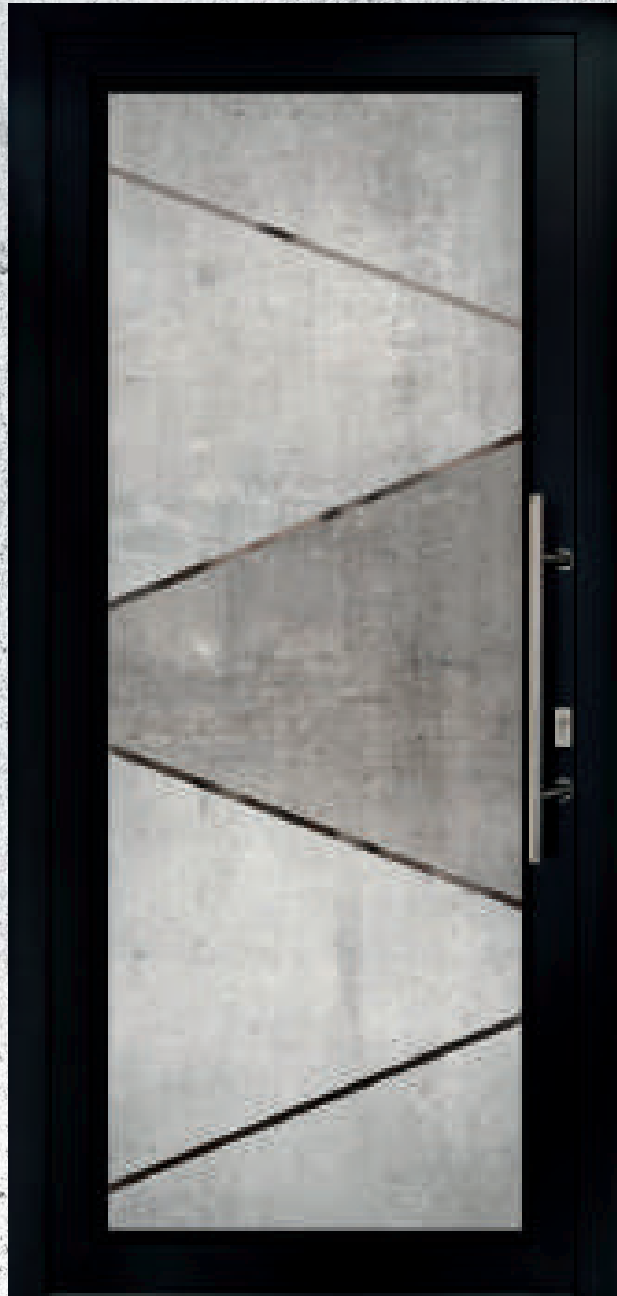


LPURBY03-BETO
 IMP / VEC / TRP / LUM+
 1x numéro d'habitation

LPFURBY03-PS
 SAB / VEC / TRP / LUM+++



LPURBY05-BECO
IMP / VEC / TRP / LUM+



LPURBY06-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+

LPURBY07-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+

VITRAGE FIXE TRANSPARENT



LPURBY08-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM++



VITRAGE FIXE TRANSPARENT

LPURBY09-BECO
IMP / DPA / PDT / LUM++



LPFURBY10-PPU
IMP / DPA / PDT / LUM+++
TRAITS NOIRS

LPURBY10-BETO
IMP / DPA / PDT / LUM++

COLLECTION **URBY**



LPURBY11-BETO
IMP / DPA / PDT / LUM+++



LPURBY13-MARB
IMP / DPA / PDT / LUM+



LPURBY14-MARB
IMP / DPA / TRP / LUM++





COLLECTION TYPOGRAPHY

Quelques mots choisis ou le numéro de votre maison
viendront agrémenter le design de votre porte pour
un style affirmé et original !



LPTYP001-ANTH
IMP / VEC / TRP / LUM+
Tous les centres des O sont transparents

IMP : Impression Numérique
DPA : Dépoli Acide
VEC : Verre Clair
SAB : Sablage
PDT : Pas De Transparence
TRP : Transparence
LUM+ : Niveau de luminosité faible
LUM++ : Niveau de luminosité moyen
LUM+++ : Niveau de luminosité fort



LPTYP002-GRIS
IMP / VEC / TRP / LUM+++

IMPRESSION BLANCHE SUR VERRE TRANSPARENT
NB : L'impression blanche du panneau ne pourra pas correspondre parfaitement à la teinte du châssis PVC ou aluminium

COLLECTION TYPOGRAPHY

LPFTYP-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM++

LPTYP003-BETO
IMP / VEC / TRP / LUM+





LPTY004-PETR
IMP / VEC / TRP / LUM++



LPTY006-MAS
IMP / DPA / PDT / LUM+++



LPTY007-ANTH
IMP / DPA / PDT / LUM+++



LPTY008-ORAN
IMP / DPA / PDT / LUM+++

LPTYP009-BECA
IMP / VEC / PDT / LUM++
Le chiffre est translucide



LPTYP010-ARDO
IMP / DPA / PDT / LUM+++

COLLECTION TYPOGRAPHY

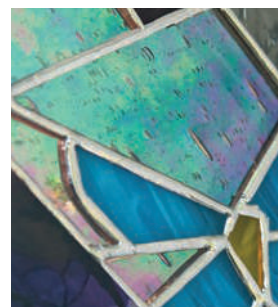


LPTYP011-CORTE
IMP / DPA / PDT / LUM+++

LPFTYP011-PS
SAB / VEC / TRP / LUM+++



ARGENTURE



CRÉATION DE VITRAUX



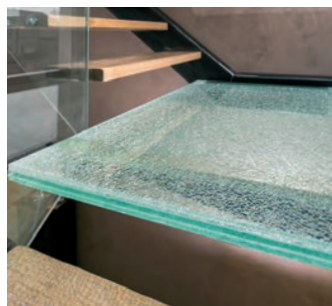
RESTAURATION DE VITRAUX



VITRAGES FAÇONNÉS



GARDE-CORPS INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR



DALLES & MARCHES DE SOL



FAÇADES DE PLACARD



CRÉDENCES - www.verricredence.fr

Neofen
fermetures et services

111, rue d'Ingwiller - 57620 GOETZENBRUCK
Tél. : 03 87 96 80 55 - contact@verrissima.fr

verrissima.fr  



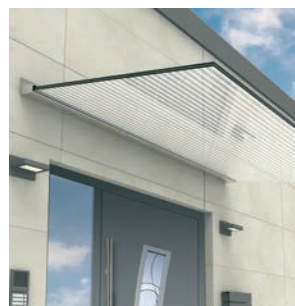
PAROIS, PORTES ET CABINES DE DOUCHE



MIROIRS, PLANS VASQUES ET ÉTAGÈRES



CLOISONS



MARQUISES ET AUVENTS



PANNEAUX DE PORTES D'ENTRÉE



PLATEAUX DE TABLE ET DÉCORATION DE MOBILIER